

Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры

«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и
краеведения

Профессиональная пресса:

год 2022

Обзор публикаций в профессиональной печати

за 1 полугодие 2022 года

Составитель С. Д. Дробышевская

ХАБАРОВСК

2022

Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения предлагает обзор статей по вопросам деятельности публичных библиотек, опубликованных в профессиональной библиотечной периодике в первом полугодии 2022 г. В ходе работы над обзором было просмотрены периодические издания: «Библиополе», «Библиотека», «Библиотековедение», «Научные и технические библиотеки», «Современная библиотека», «Справочник руководителя учреждения культуры», «Независимый библиотечный адвокат», «Дом культуры».

Публикации распределены по следующим разделам:

Руководителям библиотек. Управленческая и методическая работа

Краеведческая деятельность библиотек

Библиотечная профессия. Повышение квалификации

Использование информационно-коммуникационных технологий в библиотечной деятельности

Библиотечная работа с пользователями

Библиотечные фонды

Национальный проект «Культура».

Руководителям библиотек. Управленческая и методическая работа

Алексеев, С. Когда онлайн-посетителей можно включить в отчетность, чтобы выполнить план в 2022 году / С. Алексеев, Е. Абидуева, В. Водостоева // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2022. — № 3. — С. 20–29.

Специалист Минкультуры и руководители учреждений подготовили методичку по учету онлайн-мероприятий. В ней разобрали все условия, которые позволят включить онлайн в показатели посещаемости за 2022 год. Представлены скринкасты, как заполнять документы для учета онлайн и установить на сайт счетчик посещений, образцы форм для учета.

Бурцева, Н. Обзор Методических рекомендаций по формированию базовых нормативов обеспеченности населения общедоступными библиотеками в субъектах Российской Федерации / Н. Бурцева // Независимый библиотечный адвокат. — 2021. — № 5. — С. 7–15.

Даются пояснения к основным положениям Методических рекомендаций, подготовленных сотрудниками РНБ при участии специалистов ЦБ субъектов РФ и утвержденных на XXV Ежегодной конференции РБА 20 мая 2021 г. В обзоре говорится о минимальном необходимом количестве общедоступных библиотек для удовлетворения информационных потребностей жителей страны.

Головин, М. Учреждения культуры и сарафанное радио / М. Головин // Дом культуры. — 2022. — № 2. — С. 30–35.

О рекламном ходе, получившем название сарафанного маркетинга. Как работает сарафанное радио в маркетинге, сарафанное радио и культурные учреждения, принцип дефицита в сарафанном маркетинге и факторы его состоятельности.

Джунжурова, И. Как проводить опросы посетителей. Готовые анкеты для каждого типа учреждения культуры / И. Джунжурова, К. Дружинина // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2022. — № 4. — 88–99.

Руководство по проведению опроса посетителей, с помощью которого можно спланировать мероприятия на следующий год с учётом пожеланий аудитории для повышения посещаемости и увеличения внебюджетных доходов.

Карманов, Р. Какие проекты поддерживает Президентский фонд культурных инициатив / Р. Карманов // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2022. — № 3. — С. 70–73.

На какие проекты можно получить деньги, рассказывает генеральный директор Фонда.

Молодецких, Н. Соблюдаем авторское право, используя образ известного персонажа / Н. Молодецких // Независимый библиотечный адвокат. — № 6. — С. 19–21 ; Библиотека. — 2022. — № 1. — С. 16–19.

Автор статьи пишет: «При проведении утренника, оформлении различных стендов или информационных материалов у многих сотрудников библиотек возникает желание использовать изображение любимого героя из мультфильма, кинокартины или просто портрет известной личности. Однако нельзя забывать об авторском праве и законодательных ограничениях, которые в таком случае действуют». Предложен алгоритм действий при желании использовать образ персонажа.

Мухамедиев, Р. Навигатор для руководителя по изменениям в работе – 2022. Какие документы надо скорректировать / Р. Мухамедиев // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2022. — № 1. — С. 24–32.

Автор статьи, директор МБУК «ЦБС» Белорецкого района Республики Башкортостан им. Н. Н. Зиминой, рекомендует коллегам внедрить в работу учреждения культуры навигатор изменений в 2022 году. Руководители должны перевести сотрудников на профстандарт, подготовить дополнительные соглашения к трудовым договорам и скорректировать должностные инструкции по охране труда, фиксировать микротравмы работников. Автор статьи предлагает по каждому изменению готовое решение и комплект документов.

Николаева, Е. Экспонаты рядом с изданиями: pro et contra / Е. Николаева // Библиотека. — 2022. — № 1. — С. 51–54.

Мемориальная функция библиотеки: сложности и успехи. О типах музеев: музеях книги и книжного дела, историко-краеведческих и этнографических музеях, музеях истории библиотек и библиотечного дела, литературно-мемориальных музеях.

Семячко, А. Как библиотеке отчитаться о мероприятиях. Инструкция для руководителя / А. Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2022. — № 2. — С. 36–40.

Министерство культуры пока не включает посещения онлайн-событий в форму 6-НК, но планирует изменить статотчетность в 2022 году. Библиотека может внести в отчет посещаемость событий, которые зарегистрированы на портале «Культура.РФ». даны рекомендации по составлению отчетности заданий проводимых по госзаданию, не входящих в госзадание и онлайн-мероприятий

Степанов, В. К. Если Вы хотите сохранить свою библиотеку. Инструкция для директоров / В. К. Степанов // Современная библиотека. — 2022. — № 1. — С. 18–22.

Автор говорит о том, что на современном этапе развития библиотечного дела страны происходит разрыв между интеллектуальными запросами граждан и предлагаемыми со стороны библиотек услугами. Такое положение дел не устраивает учредителей: региональные и муниципальные власти не хотят нести бремя по финансированию малопосещаемых библиотек. Поэтому в некоторых регионах местные власти занялись реорганизацией библиотечного дела. Как наладить контакты с властью, не допустить конфликта и закрытия библиотек – автор дает очень хорошие и подробные советы, а в качестве приложения дается заполненная дорожная карта, в которой предложены пошаговые действия руководства ЦБС по улучшению всей работы библиотеки.

Титова, О. Встречают по логотипу / О. Титова // Библиополе. — 2022. — № 1. — С. 8–10.

Очень часто библиотеки, оформляя свои площадки, остаются безликими. Нет единого стиля в оформлении, отсутствуют логотипы, поэтому библиотеки бывают внешне непривлекательны. Сотрудники Березовской ЦБС, в которой работает автор, решили создать единый стиль для всей системы.

Щербенкова, Д. Оцифровываем издания, соблюдаем закон / Д. Щербенкова // Независимый библиотечный адвокат. — 2022. — № 1. — С. 38–40.

В статье указывается, что Гражданский кодекс РФ позволяет библиотекам свободно использовать литературные произведения. Однако существуют исключения, которые действуют в некоторых случаях. В частности, это касается книжных памятников. В рамках федерального проекта «Цифровая культура» предусмотрена оцифровка 48 000 книжных памятников. Необходимо соблюдать определенные условия, о которых вы узнаете, ознакомившись со статьей.

Краеведческая деятельность библиотек

Горелая, О. Задай вопрос Тютчеву / О. Горелая // Библиотека. — 2022. — № 3. — С. 73–77.

Присвоение библиотеке имени известного человека ко многому обязывает, задает направления дальнейшего развития, расставляет приоритеты. Как справляются с этим направлением в Брянской ОУНБ им. Ф. И. Тютчева, как построена работа по продвижению творчества известного писателя – обо всем этом вы узнаете из данной статьи.

Матвеева, Т. Встречи в краю голубых озер / Т. Матвеева // Библиотека. — 2022. — № 3. — С. 26–31.

В Красноярском крае ежегодно проходит профессиональная библиотечная конференция. Мероприятие на протяжении многих лет

является площадкой для обсуждения проблем, волнующих специалистов региона. Во время проведения секций, круглых столов и мастерклассов рефреном звучит тема краеведения. Докладчики освещают опыт создания при библиотеках музеев, клубов экологии родного края. Большой интерес вызывают встречи с местными писателями. Такой формат общения вызывает большой интерес.

Рассказова, Е. Как появилась моя деревня? / Ю. Рассказова // Библиополе. — 2022. — № 3. — С. 39–42.

Вовлечение юных читателей в историко-исследовательских процесс сбора информации о малой Родине.

Розова, Ю. Шифр Цезаря откроет секрет / Ю. Розова // Библиополе. — 2022. — № 2. — С. 20–21.

Проект «Открываем Мурманск», использующий активные формы творческих мероприятий (библиовелопробег, квест-путешествия, экскурсии, краеведческие выставки), а также адаптация этих мероприятий в режиме онлайн.

Степанов, В. Как переформатировать краеведческую деятельность в библиотеке / В. Степанов // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2022. — № 4. — С. 100–104.

В статье — рекомендации, в каких направлениях работать над краеведческой деятельностью в библиотеке в новых условиях, каких форматов придерживаться, как юридически оформить цифровые материалы. Автор отмечает, что библиотеки занимаются областью знаний которые интересны всем по причинам: местные особенности подчёркивают универсальность человека, помогают самоидентификации личности; краеведение помогает ощутить связь с территорией проживания и историей страны.

Библиотечная профессия. Повышение квалификации

Магазевская, Л. М. Силы в любой профессии всегда дает любовь / Л. М. Магазевская // Современная библиотека. — 2022. — № 1. — С. 56–61.

В публикации говорится о том, как надо работать с молодыми кадрами начинающему директору библиотеки, как сформировать компетентный коллектив, какие приоритеты надо выделить в его работе.

Пономарева, Т. О. От профессионального диалога к молодёжному фестивалю / Т. О. Пономарева, О. В. Тарачева // Современная библиотека. — 2022. — № 1. — С. 64–69.

Востребованность библиотек у общества напрямую зависит от компетенции сотрудников, их нацеленности на перемены. Для профессиональной адаптации коллег, освоения результативных методик общения с читателями Юношеская библиотека Республики Коми организует множество мероприятий по обмену опытом.

Русина, А. На стыке игры и дискуссии. 10 решений, которые ведут к успеху / А. Русина // Библиотека. — 2022. — № 2. — С. 9–15.

Более десяти лет Международная неКонференция библиотечных блогеров (@Конфа_Неконфа) является площадкой неформального диалога профессионалов. Здесь обсуждаются задачи и проблематика освоения информационного онлайн- и офлайн-пространства, в том числе блогосферы, медиасреды, социальных сетей, вопросы маркетинговых коммуникаций, актуальные технологии и инструменты работы. Автор статьи, руководитель Свердловского регионального центра доступа к информационным ресурсам ПБ им. Б. Н. Ельцина рассказывает чем запомнилось очередное мероприятие, проходившее в октябре 2021 года в Свердловской областной универсальной научной библиотеке им. В. Г. Белинского. Какие находки его организаторов могут пригодиться коллегам из других регионов.

Использование информационно-коммуникационных технологий в библиотечной деятельности

Баталов, А. С. Релиз PHP 8: возможность обновления библиотечных веб-сайтов / А. С. Баталов // Научные и технические библиотеки. — 2021. — № 10. — С. 81–90.

В статье дана оценка возможности обновления версии языка программирования PHP до новой версии PHP 8 на библиотечных сайтах. Необходимость такого обновления обусловлена рекомендациями по безопасности веб-ресурсов.

Волкова, Т. И. Стремительными темпами к модернизации библиотек Челябинской области / Т. И. Волкова // Библиотеки нового поколения: издание о библиотеках, которые нужны людям. — Москва, 2021. — № 2 (5). — С. 13–20. — (Приложение к журналу «Библиотековедение» / Российская государственная библиотека).

Автор рассказывает о том, как организовать работу проектного офиса, чтобы она была успешной и эффективной, как совместить работу сотрудников, занятых в проектом офисе, со своими должностными обязанностями.

Иванов, М. Устойчивые позиции работы учреждения в онлайн / М. Иванов // Дом культуры. — 2022. — № 2. — С. 26–29. — (Методическая помощь).

Как эффективно вовлекать посетителя в онлайн-мероприятия. Алгоритм создания контент-плана. Плюсы и минусы онлайн-мероприятий.

Легко ли стать библиотечным блогером // Дом культуры. — 2022. — № 1. — С. 46–49.

Уже ни у кого не вызывает сомнений, что библиотекарь в наше время — многопрофильный специалист, который не только владеет знаниями из области библиотечного дела, но и умело обращается с компьютером. Такой выход в онлайн — не только необходимость, но и ценная возможность реализовать свой творческий и управленческий потенциал для всех

сотрудников библиотеки. В журнале поднимается дискуссионный вопрос: нужен ли библиотеке личный блог? И если да, то где и как его вести

Михайлова, А. Какие тренды веб-дизайна учитывать в 2022 году / А. Михайлова // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2022. — № 3. — С. 30–32.

В статье предложены пять трендов веб-дизайна, которые нужно использовать при обновлении сайтов учреждений культуры в 2022 году.

Цаганян, М. Вдохнем жизнь в аккаунт: посты в соцсетях, интересные всем / М. Цаганян // Библиотека. — 2022. — № 1. — С. 27–29.

Рекомендации по активизации вовлеченности подписчиков. Как владельцам аккаунтов, модераторам и блогерам добиться увеличения количества лайков, комментариев и репостов.

Библиотечная работа с пользователями

Дубиневич, И. Литература с полки знаменитости: медийные персоны знакомят с любимыми произведениями / И. Дубиневич // Библиотека. — 2022. — № 3. — С. 53–55.

Весной 2021 года во Владимирской областной библиотеке для детей и молодежи началась реализация оригинального проекта «Моя книжная полка». Библиотекари разместили в зале библиотеки специальные стеллажи и предложили нескольким известным владимирцам «поселить» там подборку изданий, отражающих круг их чтения. Представители разных профессий, с удовольствием поддержали идею и приняли участие в акции. Мероприятие привлекло внимание прессы и очень понравилось пользователям.

Как разработать сценарий библиотечного квеста // Дом культуры. — 2022. — № 2. — С. 48–51.

Квест как форма мероприятия пользуется популярностью в среде детей и молодежи. Квесты можно легко приурочить к значимым событиям и памятным датам, погрузиться с их помощью в книжную вселенную, добавить

в них спортивные и творческие элементы. Наши рекомендации предназначены для организации квестов в разных учреждениях культуры.

В основе любого сценария лежит идея. Сначала это может быть только мысль о том, какой книге или теме будет посвящен квест. Затем формируется общая концепция. Для вербализации идеи можно написать краткую аннотацию квеста в одно-два предложения, передающую суть истории, ее основную драматическую коллизию. Следующий важный этап в создании сценария — сбор информации и материала. Чтение или перечитывание книг, по которым делается квест, определение формата заданий и их разработка, сбор информации о характерах персонажей и анализ всего вышеперечисленного. Без этого невозможно создание полноценного и грамотного сценария.

Как провести фотоквест и привлечь посетителей // Дом культуры. — 2022. — № 2. — С. 52–60 : цв. фот.

Фотоквест — это разновидность квеста, который проводят для того, чтобы сделать фотографии с соблюдением определенных условий. Понятие, разработка и подготовка, участники, структура, алгоритм и примеры... Опыт проведения пеших фотоквестов в Новосибирской областной юношеской библиотеке. Статья подготовлена по книге: Создаем приключение с чистого листа: методические рекомендации по организации квестов в учреждениях культуры / ГБУК НСО НОЮБ ; сост. М. С. Костина. — Новосибирск, 2019.

Королькова, А. Соответствие ожиданий и запросам юных / А. Королькова // Библиополе. — 2022. — № 2. — С. 25–28.

ЦБС г. Ангарска было проведено исследование привлекательности современных городских библиотек для молодежи. В результате проведенного исследования было отмечено, что подростки до 13 лет посещают библиотеки с большим удовольствием, у подростков старшего школьного возраста интерес уже пропадает, но вновь появляется в юношеском возрасте. В чём причина этого явления – рассказано в статье.

Медведева, М. Н. Чтение: новые вызовы, возможности, стратегии, действия. (Библиотечные чтения) / М. Н. Медведева // Школьная библиотека. — 2022. — № 1. — С. 15–17.

Автор публикации рассказывает о проведении в г. Тобольске библиотечных чтений. В ходе мероприятия идет речь о новых эффективных формах и методах формирования читательской грамотности в школьных библиотеках. Так как дети и подростки читают и в муниципальных библиотеках, стоит перенять опыт работы в данном направлении. Основной вывод библиотечных чтений – переход от популяризации библиотечно-библиографических знаний к обучению основам информационной культуры личности.

Перевезенцева, Н. Буксторис средствами анимации: снимаем мультфильмы по произведениям земляков / Н. Перевезенцева, А. Ларионова // Библиотека. — 2022. — № 2. — С. 19–21.

Необычный способ популяризации произведений писателей-фронтовиков — уроженцев республики Чувашия придумали специалисты республиканской детско-юношеской библиотеки. Они приобрели оборудование для производства анимационных роликов и привлекают юных читателей к созданию видеосюжетов по книгам, посвященным военному времени. Готовые работы выкладывают в социальных сетях в формате сторис, и они сразу же оказываются в поле зрения широкой аудитории.

Семячко, А. Школьные конкурсы в библиотеке. Как организовать и провести / А. Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2022. — № 3. — С. 102–107.

Автор приводит яркие примеры проведения мероприятий, используя опыт работы ЦГПБ им. Маяковского г. Санкт-Петербурга. Сотрудничество со школами данной библиотеки включает в себя проведение экскурсий, викторин, квестов, библиографических уроков. Но особой популярностью пользуются конкурсы для школьников, для проведения которых составляется алгоритм действий, т.е., своего рода план подготовки конкурса. Каждый

алгоритм (план) действий автор разделяет на 4 этапа: поиск партнеров; подготовка Положения о конкурсе; проведение конкурса; подведение итогов. По каждому этапу автор приводит примеры действий. К статье прилагается Положение о конкурсе «Золотая сказка», этот документ может быть использован в работе библиотек нашего региона при подготовке конкурсов среди читателей школьников.

Пугач, О. Как подсчитать посетителей на открытой территории : инструкция / О. Пугач // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2021. — № 10. — С. 106–108.

У сотрудников библиотек часто возникают вопросы, как подсчитать посетителей мероприятий, проходящих на открытой территории. Автор публикации дает подробные рекомендации, как это можно сделать. Статья будет полезной для библиотек Томской области, испытывающих затруднения в данном вопросе.

Библиотечные фонды

Абрамова, Г. Жизнь после списания: смотр каталогов и стеллажей : формируем качественные фонды / Г. Абрамова // Библиотека. — 2022. — № 3.— С. 12–14.

Из опыта работы библиотек с книжными фондами городской ЦБС г. Бузулука Оренбургской области.

Гудова, Т. Учёт объектов библиотечного фонда / Т. Гудова // Учреждения культуры и искусства : бухгалтерский учёт и налогообложение. — 2022. — № 3. — С. 26–36.

В статье указано, в соответствии с какими нормативными документами осуществляется документальный учёт предметов библиотечного фонда, порядок отражения в бухучёте операций по поступлению и выбытию фонда, вопросы начисления амортизации, особенности учёта периодических изданий. Рассмотрен порядок инвентаризации библиотечного фонда. приведены примеры и таблицы по данным проблемам.

Козлова, Е. И. О проекте терминологического стандарта «СИБИД. Библиотечный фонд. Термины и определения» / Е. И. Козлова // Научные и технические библиотеки. — 2021. — № 10. — С. 91–108.

Автор статьи рассматривает проект новой редакции ГОСТа Р 7.0.94-2015 «СИБИД. Комплектование библиотеки документами. Термины и определения». Анализ стандартов СИБИД показал необходимость упорядочения понятий в области комплектования и фондоведения. В связи с расширением терминологического ряда и включением понятий фондоведения прежнее название стандарта изменено, теперь оно звучит следующим образом: «Библиотечный фонд. Термины и определения».

Сидоркина, С. Как правильно принять книгу в дар / С. Сидоркина // Независимый библиотечный адвокат. – 2021 – № 6. — С. 16–18.

О процедуре пожертвования, составлении договора и оформлении поступления.

Порядина, М. Е. Подростковый возраст детского книгоиздания: статистика, тенденции, перспективы / М. Е. Порядина // Библиография и книговедение. — 2021. — № 4 (435). — С. 114–134.

В обзоре, который приводится в данной статье, дается общая статистика изданий для детей за последние 16 лет (условный «подростковый возраст») в России. Отмечены основные тенденции, связанные с современными представлениями об «актуальной» детской и подростковой книге; перечислены наиболее популярные авторы; выявлены идейнотематические и жанровые особенности произведений для подростков.

Национальный проект «Культура»

Выпряжкина, Е. П. Современные библиотеки Златоуста / Е. П. Выпряжкина // Библиотеки нового поколения: издание о библиотеках, которые нужны людям. — Москва, 2021. — № 2 (5). — С. 21–27.

Автор статьи делится опытом организации библиотечной деятельности в г. Златоусте. Очень подробно в публикации рассказывается о реализации национального проекта «Культура». В 2020 году в городе появились сразу

две модельные библиотеки. Автор рассказывает, какими стали обновленные библиотеки после модернизации, что больше всего привлекает в них читателей.

Дуда, В. В. Модельные библиотеки — трендсеттеры и вестники перемен // Библиотеки нового поколения: издание о библиотеках, которые нужны людям. — Москва, 2021. — № 2 (5). — С. 8–11.

В статье автор выражает мнение, что модельные библиотеки и проектные офисы по их созданию становятся трендсеттерами и вестниками перемен в своем регионе. Действует механизм цепной реакции: одна эффективная команда способна запустить постоянно развивающийся процесс трансформаций на конкретной территории. Открытие модельной библиотеки — мощный стимул для совершенствования не только библиотек, но и других учреждений культуры в регионе.

Пахомовская, Н. Полка не простая, а золотая! / Н. Пахомовская // Библиополе. — 2022. — № 1. — С. 24–27.

В рамках реализации Нацпроекта «Культура» происходит трансформация библиотечной отрасли. В то же время, как отмечают авторы статьи, не так просто решить отдельные проблемы библиотек, особенно в части комплектования книжных фондов. Многие библиотеки зачастую ограничены в финансах. Сотрудники Центральной Подосиновской библиотеки Кировской области, тщательно проанализировав свой фонд, пришли к выводу, что тот безнадежно устарел. Поэтому в рамках Нацпроекта было принято решение изменить подход к комплектованию фонда, для чего использовали разные методы: изучение рейтинга предпочтений, списков произведений лауреатов литературных премий, рекламных прайсов издательств. Были учтены факторы, характеризующие читательский состав библиотеки. Автор статьи подробно описывает, как сделать фонд спрашиваемым, а читательский спрос удовлетворенным. Интерес вызывает и то, как библиотека продвигает свой фонд.

Лобанкина. Е. Все могут короли и ... библиотекари / Е. Лобанкина // Библиополе. — 2022. — № 1. — С. 35–42.

В публикации автор не только делится опытом, но и рассказывает о проблемах, которые приходится решать библиотекам в условиях цифровизации. Автор считает, что не все работники готовы к преобразованиям, как того требует Нацпроект «Культура». Какие должны быть компетенции у современного библиотекаря, какими навыками надо обладать, работая в библиотеке, как их применять и развивать – обо всем этом можно узнать из статьи. Как отмечает автор, обучить новым компетенциям и навыкам библиотекарей можно не только проводя такие обучающие мероприятия, как семинары и вебинары, но и практические мероприятия с использованием опыта работы талантливых коллег